Педагогические работники МДУ ДО «ДШИ №7» на 01.09.2018

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | Преподаваемый предмет | Уровень образования | | Педагоги-ческий стаж | Квалификационная  категория,  соответствие  занимаемой  должности  (СЗД) | | | Данные о повышении  квалификации  (год, ОО ДПО,  наимен. доп.  проф. программы) | | | Ученая степень и звание |  |
|  |  |  | |  | Преподаватели основные | | | | |  |  |  |  |
| 1 | ***Белоусова Наталья Владимировна*** | фортепиано, ансамбль, аккомпанемент | высшее,  Московский госуд. заочный пед. институт | | 38 л. | В | | | 2014 ФГБОУ ВПО ННГК им.М.И.Глинки «Проблемы совершенствования музыкального образования»;  2008 ГОУНО «Инновационно-научный ресурсный центр «Культура»  «Фортепиано» | | |  |  |
| 2 | ***Бовырин Григорий Валерьевич*** | гитара, ансамбль | высшее, ННГК  в 2018 г. | | 6 л. | СЗД | | | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | |  |  |
| 3 | ***Волгина Татьяна Викторовна*** | фортепиано, ансамбль | среднее, ГМУ  в 1971 г. | | 46 л. | I | | | 2018 ГБУ ДПО НО УМЦ  «Инструментальное исполнительство – Фортепиано» | | |  |  |
| 4 | ***Галунина Анастасия Сергеевна*** | хоровое пение, сольное пение, хоровой ансамбль,  постановка голоса,  фортепиано | высшее, ННГК  в 2014 г. | | 4 г. | I | | | 2018 ГБУК НО «Центр народного творчества»  «Вокальное искусство»;  2016 ГБУК ЛО «Дом народного творчества»  «Современные вокально-хоровые технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта: дирижера, композитора, преподавателя хоровых и теоретических дисциплин в рамках реализации ФГОС» | | |  |  |
| 5 | ***Гинзбург Елена Александровна*** | сольфеджио, фортепиано, композиция | высшее, ГГК  в 1976 г. | | 49 л. | B | | | 2015 ГБУК НО «Центр народного творчества»  «Теория и история музыки» | | |  |  |
| 6 | ***Гольдшмидт Елена Шлемовна*** | фортепиано, аккомпанемент | высшее, ГГК  в 1975 г. | | 48 л. | СЗД | | | --------------- | | |  |  |
| 7 | ***Даняева Ольга Ефимовна*** | сольное пение, фортепиано, постановка голоса | высшее, ГГК  в 1989 г. | | 30 л. | B | | | 2018 ГБУК НО «Центр народного творчества»  «Вокальное искусство»;  2017 ГБУК НО «Центр народного творчества»  «Методика преподавания сольного пения» | | |  |  |
| 8 | ***Дорошенко Татьяна Львовна*** | фортепиано, аккомпанемент | среднее, Тартусское муз. училище | | 56 л. | СЗД | | | 2009 ГОУНО «Инновационно-научный ресурсный центр «Культура»  «Фортепиано» | | |  |  |
| 9 | ***Ена Светлана Александровна*** | сольфеджио, фортепиано | высшее, НГК  в 2017 г. | | 5 л. | СЗД | | | 2017 ГБУ ДПО НО УМЦ  «Педагогические технологии в деятельности преподавателя ДШИ и ДМШ по классу теоретических дисциплин в современных условиях» | | |  |  |
| 10 | ***Золотова Светлана Александровна*** | классический танец, история хореографии, постановка концертных номеров | среднее, РАО  в 2010 г. | | 15 л. | СЗД | | | 2018 Культурный фонд «Алые паруса» краткосрочные курсы повышения квалификации;  2017 ГБУ ДПО НО УМЦ  «Хореографическое искусство» | | |  |  |
| 11 | ***Каназина Татьяна Михайловна*** | хоровое пение, фортепиано, постановка голоса | высшее,  Нижег. госуд. пед. институт, 2003 г. | | 20 л. | СЗД | | | --------------- | | |  |  |
| 12 | ***Кузнецова Галина Георгиевна*** | сольфеджио, фортепиано, муз грамота | среднее, ГМУ  в 1965 г. | | 54 л. | B | | | 2017 ГБУ ДПО НО УМЦ  «Теория и история музыки» | | |  |  |
| 13 | ***Кузнецова Ольга Константиновна*** | народный танец, постановка концертных номеров | среднее, Нижегородский областной колледж культуры  в 1999 г. | | 19 л. | I | | | 2018 Культурный фонд «Алые паруса» краткосрочные курсы повышения квалификации;  2017 ГБУ ДПО НО УМЦ  «Хореографическое искусство» | | |  |  |
| 14 | ***Лахина Ирина Анатольевна*** | фортепиано, аккомпанемент, ансамбль, концертмейстер | высшее, НГК  в 1995 г. | | 27 л. | B | | | 2018 ГБУ ДПО НО УМЦ  «Инструментальное исполнительство – Фортепиано»;  2011 г. ГБОУ НО дополнительного профессионального образования специалистов инновационно-научный ресурсный центр «Культура» | | |  |  |
| 15 | ***Лисина Варвара Юрьевна*** | сольное пение, постановка голоса, концертмейстер | высшее, Владимирский гос. пед. институт им.П.И.Лебедевой  в 1996 г. | | 28 л. | I | | | 2018 ГБУК НО «Центр народного творчества»  «Вокальное искусство»;  2017 ГБУ ДПО НО УМЦ  «Концертмейстерское искусство» | | |  |  |
| 16 | ***Луковникова Евгения Александровна*** | гитара, ансамбль | среднее, НМК  в 2015 г. | | 2 г. | СЗД | | | -------------- | | |  |  |
| 17 | ***Маслова Людмила Александровна*** | фортепиано, аккомпанемент, ансамбль | среднее, муз. училище  в 1965 г. | | 48 л. | I | | | 2018 ГБУ ДПО НО УМЦ  «Инструментальное исполнительство – Фортепиано»;  2014г. ФГБОУ ВО НГК им. М.И. Глинки «Проблемы совершенствования музыкального образования» | | |  |  |
| 18 | ***Матвеичева Ольга Борисовна*** | фортепиано, ансамбль, аккомпанемент | высшее, ГГК  в 1974 г. | | 51 г. | I | | | 2018 ГБУ ДПО НО УМЦ  «Инструментальное исполнительство – Фортепиано»;  2009 ГОУНО «Инновационно-научный ресурсный центр «Культура»  «Фортепиано» | | |  |  |
| 19 | ***Медведева Ирина Федоровна*** | хоровое пение постановка голоса, фортепиано | высшее, ассисентура-стажировка  в НГК в 2017 г. | | 5 л. | I | | | 2018 ФГБОУ ВО НГПУ им. К.Минина  «Педагогика и психология потенциальных возможностей для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в вузе»  2016 ГБУК ЛО «Дом народного творчества»  «Современные вокально-хоровые технологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта: дирижера, композитора, преподавателя хоровых и теоретических дисциплин в рамках реализации ФГОС»  2015 ИНРЦ «Культура»  «Дирижирование» преп. ДШИ, ДМШ дирижеры хора | | |  |  |
| 20 | ***Морозова Ольга Николаевна*** | домра,  ансамбль | высшее, НГК  в 2002 г. | | 16 л. | B | | | 2017 ФГБОУ ВО НГК им. М.И. Глинки  «Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Народные инструменты» | | |  |  |
| 21 | ***Прокофьева Татьяна Станиславовна*** | фортепиано, ансамбль, аккомпанемент | высшее ГГК | | 33 г. | B | | | 2017 ГБУ ДПО НО УМЦ  «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) «Применение современных технологий при обучении игре на фортепиано» | | |  |  |
| 22 | ***Рябина Ольга Павловна*** | аккордеон, ансамбль | высшее, институт культуры  в 1991 г. | | 36 л. | I | | | 2018 ГБУ ДПО НО УМЦ  «Инструментальное исполнительство» (народные инструменты баян, аккордеон) | | |  |  |
| 23 | ***Сковородова Елена Геннадьевна*** | фортепиано, ансамбль, аккомпанемент | высшее, ГГК  в 1989 г. | | 32 г. | B | | | 2014 ФГБОУ ВПО ННГК им. М.И. Глинки «Проблемы совершенствования музыкального образования»;  2008 ГОУНО «Инновационно-научный ресурсный центр «Культура»  «Фортепиано» | | |  |  |
| 24 | ***Смирнова Светлана Олеговна*** | фортепиано, ансамбль, аккомпанемент, концертмейстер | высшее, ГГК  в 1989 г. | | 31 г. | B | | | 2018 ФГБОУ ВО ННГК им. М.И. Глинки «Актуальные проблемы исполнительского искусства: концертмейстерское и ансамблевое мастерство»;  2017 ГБУ ДПО НО УМЦ  «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) «Применение современных технологий при обучении игре на фортепиано» | | |  |  |
| 25 | ***Соловьева Оксана Борисовна*** | сольфеджио, композиция, фортепиано | высшее, НГК  в 1996 г. | | 22 г. | B | | | 2017 ГБУ ДПО НО УМЦ  «Педагогические технологии в деятельности преподавателя ДШИ и ДМШ по классу теоретических дисциплин в современных условиях» | | |  |  |
| 26 | ***Сонина Светлана Андреевна*** | домра,  ансамбль | среднее, муз. училище  в 2014 г. | | 2 г. | СЗД | | | ---------- | | |  |  |
| 27 | ***Степанов Виктор Станиславович*** | балалайка, ансамбль | высшее, НГК  в 2015 г. | | 6 л. | СЗД | | | 2018 ГБУ ДПО НО УМЦ  «Инструментальное исполнительство. Народные инструменты» (балалайка) | | |  |  |
| 28 | ***Суворкин Светослав Андреевич*** | скрипка, ансамбль | среднее, НМК  в 2014 г. | | 3 г. | СЗД | | | ------------ | | |  |  |
| 29 | ***Суворкина Екатерина Андреевна*** | сольфеджио, композиция, фортепиано | высшее, НГК  в 2016 г. | | 8 л. | I | | | 2017 ГБУ ДПО НО УМЦ  «Педагогические технологии в деятельности преподавателя ДШИ и ДМШ по классу теоретических дисциплин в современных условиях» | | |  |  |
| 30 | ***Хасанова Руфина Альбертовна*** | фортепиано, концертмейстер | среднее, муз. училище  в 2014 г. | | 6 м. | \_\_\_\_ | | | ------------ | | |  |  |
| 31 | ***Цепляев Максим Владимирович*** | гитара,  ансамбль | высшее, НГПУ  в 2008 г. | | 4 г. | СЗД | | | ------------ | | |  |  |
| 32 | ***Шабалина Елена Ивановна*** | фортепиано, ансамбль, концертмейстер | среднее, муз. училище  в 1984 г. | | 32 г. | I | | | 2017 ГБУ ДПО НО УМЦ  «Инструментальное исполнительство» | | |  |  |
| 33 | ***Шалина Ирина Александровна*** | сольфеджио, фортепиано | высшее, НГК  в 2015 г. | | 5 л. | СЗД | | | ----------- | | |  |  |
| 34 | ***Шургалина Ольга Сергеевна*** | фортепиано, ансамбль | среднее, НМУ  в 2015 г. | | 2 г. | СЗД | | | -------------- | | |  |  |
| 35 | ***Эсенкулова Арина Ивановна*** | домра, гитара, оркестр, ансамбль | высшее, НГПУ  в 2012 г. | | 10 л. | B | | | 2017 ГБУ ДПО НО УМЦ  «Применение современных методик при обучении игре на струнных народных инструментах» | | |  |  |
|  |  |  | Концертмейстеры | | |  | |  |  | | |  |  |
| 36 | ***Борина Светлана Викторовна*** | концертмейстер, фортепиано | высшее, НГК  в 2005 г. | | 13 л. | | B | | 2018 ФГБОУ ВО ННГК им. М.И. Глинки «Актуальные проблемы исполнительского искусства: концертмейстерское и ансамблевое мастерство» | | |  |  |
| 37 | ***Будина Мария Васильевна*** | концертмейстер, фортепиано, ансамбль, аккомпанемент | высшее, НГК  в 2012 г. | | 8 л. | | I | | 2018 ФГБОУ ВО ННГК им. М.И. Глинки «Актуальные проблемы исполнительского искусства: концертмейстерское и ансамблевое мастерство»;  2015 ФГБОУ ВПО НГК им. М.И. Глинки  «Современные подходы к профессиональной подготовке музыканта в классе фортепиано»;  2015 ИНРЦ «Культура»  «Инструментально исполнительство» преп. ДМШ, ДШИ по классу фортепиано | | |  |  |
| 38 | ***Житлухина Екатерина Андреевна*** | концертмейстер, фортепиано, ансамбль, аккомпанемент | высшее, НГК  в 2014 г. | | 7 л. | | I | | 2015 ФГБОУ ВПО НГК им. М.И. Глинки  «Современные подходы к профессиональной подготовке музыканта в классе фортепиано» | | |  |  |
| 39 | ***Зайдуллина***  ***Рания Зуфаровна*** | концертмейстер, фортепиано, ансамбль, аккомпанемент | высшее, НГК  в 2012 г. | | 8 л. | | I | | ----------------- | | |  |  |
| 40 | ***Ильина***  ***Валерия Васильевна*** | концертмейстер, фортепиано, ансамбль, аккомпанемент | среднее, ВМУ в 2016 г. | | 0 л. | | \_\_\_\_\_\_ | | ----------------- | | |  |  |
| 41 | ***Елыгина Анна Сергеевна*** | концертмейстер, фортепиано | высшее, НГК  в 2014 г. | | 7 л. | | I | | 2018 ФГБОУ ВО ННГК им. М.И. Глинки «Актуальные проблемы исполнительского искусства: концертмейстерское и ансамблевое мастерство»;  2015 ФГБОУ ВПО НГК им. М.И. Глинки  «Современные подходы к профессиональной подготовке музыканта в классе фортепиано»;  2015 ИНРЦ «Культура»  «Инструментально исполнительство» преп. ДМШ, ДШИ по классу фортепиано | | |  |  |
| 42 | ***Контрош Зинаида Владимировна*** | концертмейстер, фортепиано | среднее, НМУ в 2015 г. | | 1 г. | | \_\_\_\_ | | ---------- | | |  |  |
| 43 | ***Латыпова Зарина Зуфаровна*** | концертмейстер, фортепиано | высшее, НГК  в 2015 г. | | 4 г. | | СЗД | | 2018 ФГБОУ ВО ННГК им. М.И. Глинки «Актуальные проблемы исполнительского искусства: концертмейстерское и ансамблевое мастерство» | | |  |  |
| 44 | ***Тарасова Анна Петровна*** | концертмейстер | среднее, муз. училище  в 2014 г. | | 1 год | | \_\_\_\_\_ | | -------------- | | |  |  |
| 45 | ***Фомина Элла Викторовна*** | концертмейстер | среднее, муз. училище  в 1989 г. | | 27 л. | | I | | --------------- | | |  |  |
| 46 | ***Шумицкая Ольга Андреевна*** | концертмейстер, фортепиано | высшее, НГК  в 2015 г. | | 4 г. | | I | | 2017 ГБУ ДПО НО УМЦ  «Концертмейстерское искусство» «Применение современных методик при обучении концертмейстерскому искусству» | | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Преподаватели совместители | | |  |  |  |  |  |
| 47 | ***Бочагова Ирина Вячеславовна*** | хоровое пение, фортепиано, постановка голоса | высшее, НГК  в 1994 г. | 27 л. | СЗД | | | 2013 ФГБОУ ВПО НГК им. М.И. Глинки  «Проблемы совершенствования музыкального образования. Вокально-хоровое искусство» |  |  |
| 48 | ***Дорохин Владимир Сергеевич*** | скрипка, ансамбль | высшее, СГК  в 2012 г. | 6 л. | СЗД | | | 2017 ГБУ ДПО НО УМЦ  «Современная методика обучения игре на струнно-смычковых инструментах: теория и практика» |  |  |
| 49 | ***Козылов Антон Сергеевич*** | домра, ансамбль | высшее, НГК  в 2009 г. | 13 г. | B | | | 2017 ГБУ ДПО НО УМЦ  «Применение современных методик при обучении игре на струнных народных инструментах» |  |  |
| 50 | ***Козылова Анна Вадимовна*** | домра, ансамбль | высшее, НГК  в 2009 г. | 9 л. | \_\_\_\_\_\_ | | | ------------ |  |  |
| 51 | ***Лаврова Ольга Владимировна*** | скрипка, ансамбль | высшее, НГК  в 1998 г. | 3 г. | СЗД | | | ------------ |  |  |
| 52 | ***Лещева Галина Семеновна*** | скрипка, ансамбль, консультации | среднее, ГМУ  в 1969 г. | 48 л. | B | | | 2016 ФГБОУ ВПО НГК им. М.И. Глинки  «Совершенствование профессиональной подготовки музыканта. Оркестровые струнные инструменты» |  |  |
| 53 | ***Мехоношин Дмитрий Сергеевич*** | баян, оркестр, ансамбль | высшее, НГК  в 2013 г. | 7 л. | I | | | ----------- |  |  |
| 54 | ***Митенкова Екатерина Сергеевна*** | балалайка, ансамбль | высшее, НГК  в 1999 г. | 24 г. | B | | | 2014 ГБОУ НО ДПО «Инновационно-научный ресурсный центр «Культура»  «Народные инструменты» |  |  |
| 55 | ***Окулова Наталья Алексеевна*** | хоровое пение, сольное пение, постановка голоса | высшее, НГК  в 1995 г. | 23 г. | B | | | 2017 ГБУК НО «Центр народного творчества»  «Методика преподавания сольного пения»;  2015 ИНРЦ «Культура»  «Дирижирование» преп. ДШИ, ДМШ дирижеры хора |  |  |
| 56 | ***Селезенев Николай Николаевич*** | кларнет, саксофон | высшее, ГГК  в 1991 г. | 20 л. | B | | | 2015 ГБОУ НОМК «Три ступени мастерства»;  2012 ГБОУНО «Инновационно-научный ресурсный центр «Культура»  «Духовые дисциплины» |  |  |